



Florence Aubenas  
**L'inconnu de la poste**



**Alphabets + traces + logotypes**

D'ÉTIENNE ROBIAL

**L'esprit avant la lettre**  
Ça fait un demi-siècle que le directeur artistique donne ses lettres de noblesse à la culture française, définissant l'identité graphique de maisons d'édition (Futuropolis, Verticales), magazines (*Métal Hurlant*, *Les Inrocks*), chaînes de télé... Ce très beau livre nous fait pénétrer dans ses secrets de fabrication et embrasse son art élégant de la lisibilité.

Magnani, 400 p., 50€.

**L'inconnu de la poste**

DE FLORENCE AUBENAS

**Faux coupable** Onze ans après le succès du *Quai de Ouistreham*, la grande reporter Florence Aubenas signe une enquête passionnante avec *L'inconnu de la poste*, fondée sur un fait divers, l'assassinat d'une jeune femme enceinte dans un bureau de poste en province. Premier suspect : un marginal, Gérald Thomassin, qui fut l'acteur du *Petit Criminel* de Jacques Doillon. Mais est-il le vrai coupable ? Un livre palpitant sur la vie hors norme d'un homme, mais aussi celle d'un village reculé.

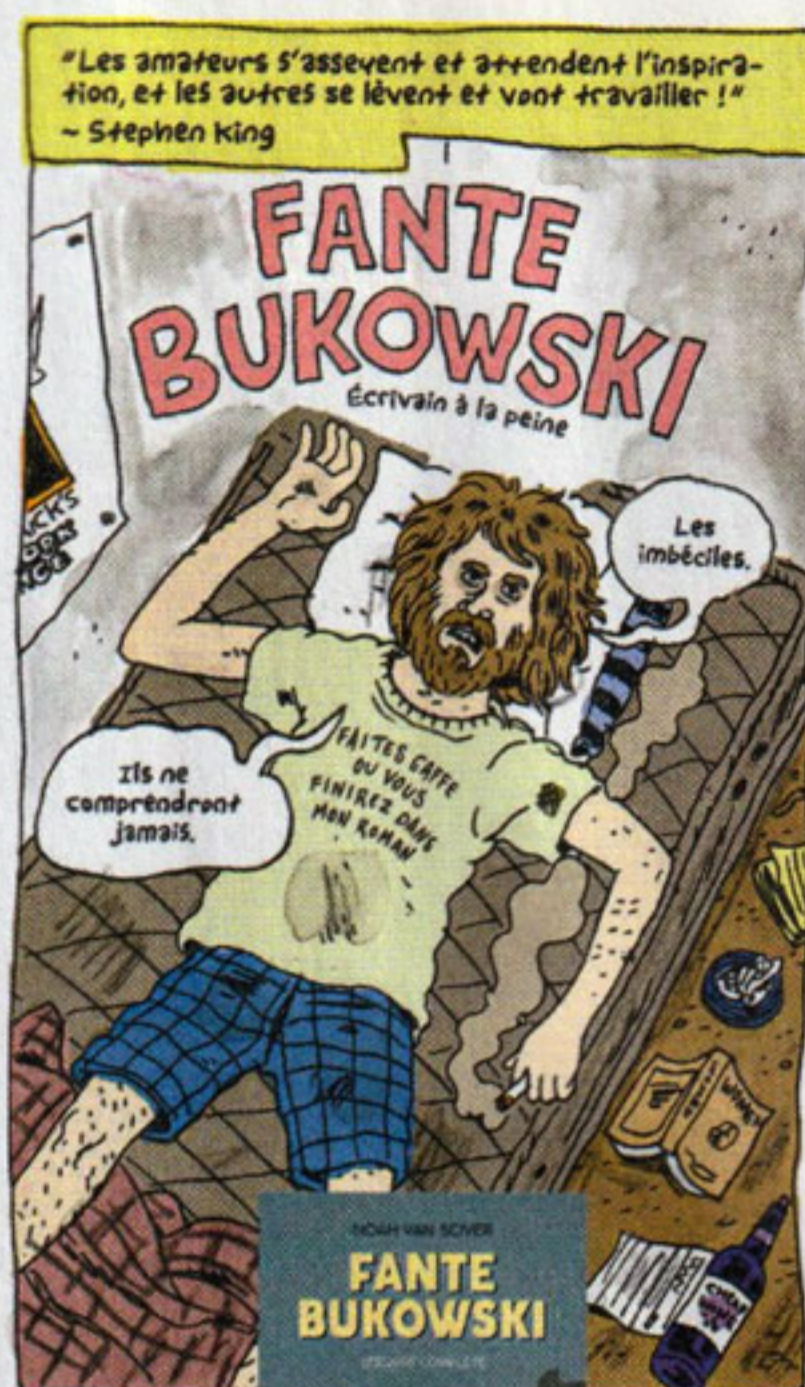
Éditions de l'Olivier, 240 p., 19€.

**NINA CHILDRESS 1081 PEINTURES**

**Nina Childress - 1081 Peintures**

**Anticonformiste** Cela fait quarante ans que la Franco-Américaine Nina Childress est peintre, elle qui se fera également remarquer comme égérie d'un groupe de punk dans les années 1980. Autrice d'une œuvre résolument anticonformiste et absolument farcesque, il ne fallait rien de moins qu'une autre artiste, Fabienne Radi, pour relever le défi d'écrire sa biographie. Un premier état des lieux en deux volumes : les peintures de 1980 à 2020 et la biographie déclinée en saynètes.

Beaux-Arts de Paris, 750 p. et 246 p., 49€.



**Fante Bukowski - L'œuvre complète**

DE NOAH VAN SCIVER

**Mémoires d'un jeune dégueulasse** Poète autoproclamé, Fante Bukowski nourrit des rêves de grandeur mais reste un écrivain raté. Quand on lui confie la rédaction des mémoires d'une pop star, il saisit l'occasion de signer le grand roman de l'Amérique... Le dessinateur Noah Van Sciver s'est bien amusé à raconter les mésaventures hilarantes de ce personnage aussi irritant qu'attachant. Une intégrale savoureuse.

L'Employé du Moi, 448 p., 30€.

Patrice Normand/Éditions de l'Olivier - Noah van Sciver/L'employé du moi