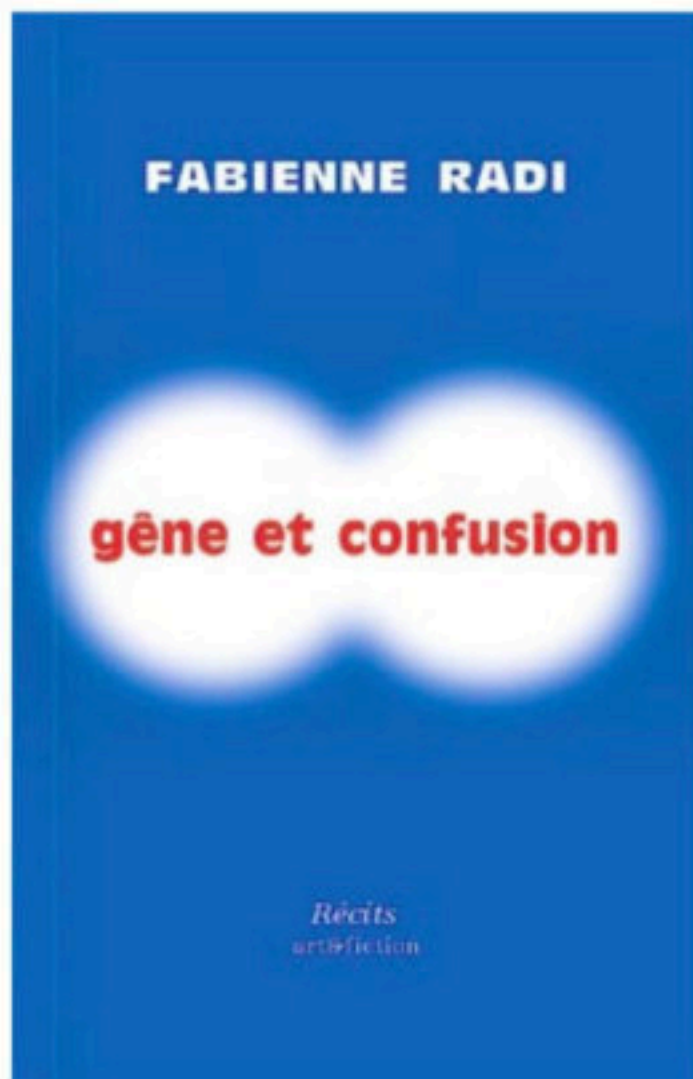


# Le choix de l'embarras



**Fabienne Radi** » Certaines blagues ne font rire que ceux qui les profèrent. Gênant, diraient les ados d'aujourd'hui. Signifiant, s'ébaudit Fabienne Radi, qui collectionne ces petites dissonances sociales dans un nouveau recueil de miscellanées. De l'écrivaine fribourgeoise, qui a publié

comme premier livre une boîte de céréales intitulée *Smacks*, prélude à d'autres titres tout aussi croustillants, on connaît le penchant pour l'incongruité heureuse, le détournement savoureux. A l'image d'*Email Diamant* (2020), qui brossait autant d'histoires mordantes que nous avons de dents, *Gêne et confusion* fait cette fois le choix de l'embarras et cueille un bouquet de malentendus dans l'histoire de la pop culture ou dans la sienne.

Témoignages, microfictions, listes, comptines détournées et autres mots d'excuse composent ce cabinet de curiosités joueuses, volontiers absurdes. Depuis Le Bry en Gruyère jusqu'au village gallois de LLanfairpwllgwyngyllgogerychwyrndrobwllllantysiliogogoch (véridique), cette petite sémiologie portative contredit l'adage: là où il y a de la gêne, il y a du plaisir. »

**THIERRY RABOUD**

► **Fabienne Radi**, *Gêne et confusion*, Ed. art & fiction, 260 pp.