

Dérapages incontrôlés

Le regard de Fabienne Radi débusque l'incongru, le comique, le pathétique derrière le quotidien le plus neutre. Plasticienne et écrivaine, elle traque dans ce recueil ce qui peut engendrer «la gêne et la confusion» et avec elles le rire et l'étonnement. Tout lui est matière: l'écriture inclusive, la notion de consentement pour un chien, des lettres d'excuse de ses élèves, une tache indélébile, des dérapages incontrôlés. Elle traduit ce matériau en histoires brèves, en dialogues, en questions, en images volées, en jeux de miroirs. Une cueillette d'une cinquantaine d'éclats de mots et de sens, toniques et réjouissants. **I. R.**

**Fabienne Radi, «Gêne et confusion»,
Art & fiction, 264 p.**