

POURQUOI VIENS-TU SI TARD ?

MORT, OÙ EST TA VICTOIRE ?

POUR QUI SONNE LE GLAS ?

VOULEZ-VOUS DANSER AVEC MOI ?

QUI ÉTAIT DONC CETTE DAME ?

PARIS BRÛLE-T-IL ?

Il était une fois Le Plaza (S01E03), 2021. Concept : Fabienne Radi. Graphisme : Clovis Duran.

Vous avez des questions ?

FABIENNE RADI

1.

Michèle Morgan est-elle crédible en alcoolique ? Henri Vidal a-t-il une tête à s'appeler Walter ? Est-ce une bonne idée de prendre un couple à la ville pour en faire un couple à l'écran ? Quelle différence entre l'ivrognerie prolétarienne et l'alcoolisme bourgeois ? À partir de combien de verres devient-on toxicodépendant ? Charles Aznavour a-t-il pu renflouer sa cave avec ce qu'il a gagné pour la musique ? Combien de pastis Michel Audiard a-t-il bu en écrivant les dialogues ? Pourquoi Henri Decoin a-t-il choisi le cinéma alors qu'il aurait pu être champion de waterpolo ? A-t-il une sœur qui s'appelle Gelée ? Pourquoi viens-tu si tard ? Où as-tu mis ton chapeau ? C'est quoi ce mascara qui a coulé ?

2.

Darling, how much sugar ?
Chef, quand est-ce qu'on mange ?
Seigneur, pourquoi m'as-tu abandonné ?
Mort, où est ta victoire ?²

3.

Pour qui
– êtes-vous prêt à donner votre vie ?
– voter en 2021 ?
– sont ces serpents qui sifflent sur vos têtes ?
– sonne le glas ?³

4.

Préférez-vous apprendre le mambo avec Dario Moreno ? Ou tromper une femme qui s'appelle Virginie ? Faire le ménage dans un cabinet de dentiste ? Ou porter des jupons à carreaux comme Brigitte Bardot ? Boire des cocktails dans un bar de travestis ? Ou tomber sur le cadavre d'une certaine Anita ? Détruire des photos compromettantes avec les doigts ? Ou chuchoter dans une oreille « Voulez-vous dansez avec moi ? »⁴

5.

Qui était donc cette dame⁵ un peu nigaude (*Janet Leigh*)
Ayant surpris dans les bras d'une jeune femme (*Barbara Nichols*)
Son mari naïf petit professeur de chimie (*Tony Curtis*)
Qui tenta alors sur les conseils d'un copain (*Dean Martin*)
De se faire passer pour un agent du FBI (*James Whitmore Jr.*)
Avant de se retrouver coincé avec cet ami (*Dean Martin*)
Dans un sous-sol de l'Empire State Building (*Empire State Building*)
Qu'ils confondirent tous les deux (*Tony Curtis, Dean Martin*)
Avec un sous-marin ennemi ?

6.

Faut-il être idiot pour aller à Rio sans son petit chapeau ? Est-on certain qu'il y ait toujours des marins qui meurent pleins de bière et de drames dans le port d'Amsterdam ? Peut-on vérifier sur Google Maps que tous les chemins mènent bien à Rome ? Pourquoi reviendrais-je à Montréal ? Y a-t-il un bon resto sur la route de Memphis ? Est-il plus sympa de passer des nuits blanches à Seattle ou des jours tranquilles à Clichy ? Faut-il interdire les gros paquebots pour laisser les gondoles à Venise ? Qui a le culot de penser que Capri c'est fini ? Pour quelles raisons devrait-on se calmer et boire frais à Saint-Tropez ? Combien de kilomètres exactement séparent l'étrangleur de Boston de la dame de Shanghai ? Paris brûle-t-il⁶ ou est-ce juste une illusion due à la pollution ?

¹ Pourquoi viens-tu si tard ? (Henri Decoin, 1959)
² Mort, où est ta victoire ? (Hervé Bromberger, 1964)
³ Pour qui sonne le glas ? (Sam Wood, 1943)
⁴ Voulez-vous danser avec moi ? (Michel Boisrond, 1959)
⁵ Qui était donc cette dame ? (George Sidney, 1960)
⁶ Paris brûle-t-il ? (René Clément, 1966)

Le nouveau triptyque d'affiches du projet *Il était une fois Le Plaza* reprend six films qui ont été projetés au cinéma Le Plaza à Genève entre 1959 et 1976 et dont le titre est une question.